

Tantárgy neve: Franciaország ismerete I-II.	Kreditértéke: 3+3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% elm	
A tanóra típusa: ea. és óraszám: 30+30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: koll. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-2.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
<p>Az előadás keretében a hallgatók két félévben kapnak általános országismereti, civilizációs ismereteket. Az első félévben bemutatjuk Franciaország jelenlegi világpolitikai helyzetét a gazdasági és politikai életben, beszélünk az Európai Unióban betöltött szerepéről. A hallgatók ezután megismerik Franciaország földrajzát, tájegységeit, legnagyobb városait, valamint a francia tengeren túli területeket. Kiemelt szerepet kap Párizs (a legfontosabb múzeumok, emlékművek). Az általános bemutatást a nagyobb tájegységek részletezése követi. A földrajzi ismeretek mellett bemutatjuk az egyes térségek tradícióit és gasztronómiáját is.</p> <p>A második félévben a hallgatók Franciaország történelmével ismerkednek meg a kezdetektől napjainkig. Az ókori Gallia. A középkori Franciaország dinasztiái, legjelentősebb uralkodói, legfontosabb történelmi eseményei. Az újkori Franciaország: a reneszánsz, a klasszicizmus és a Felvilágosodás történelmi háttere. A legújabbkor: a Francia Forradalom, a Restauráció, a Júliusi monarchia, a Második Császárság, a Harmadik Köztársaság. A XX. sz. történelmi eseményei: az első világháború, a második világháború, az indokínai és az algériai háború, 1968 májusa. A legfontosabb köztársasági elnökök. A közelmúlt eseményei: merényletek, sztrájkok, reformok.</p>	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<p>Kötelező irodalom: J. Pécheur (2010). <i>Civilisation progressive du français</i>. Niveau avancé. CLE International, Paris. ISBN 978-2-09-035365-5 R. Roesch – R. Rolle-Harold (2020). <i>La France au quotidien</i>. Presses Universitaires de Grenoble. ISBN 2706117389</p> <p>Ajánlott irodalom: J-M. Frisa – D. Mathey (2018). <i>Comment va la vie ? A la découverte de la France au fil des générations</i>. Presses Universitaires de Grenoble. ISBN 2706141905 D.C. Meyer (2010). <i>Clés pour la France</i>. Hachette FLE, Paris. ISBN 2011557364 N. Kada – P. Terrone (2017). <i>La République française : le citoyen et les institutions</i>. Presses Universitaires de Grenoble. ISBN 2706126361</p>	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása – A szakot elvégző hallgató tájékozott az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzői, adatai körében. – Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait.</p> <p>b) képességei – Értelmezi az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségeket és azok történelmi beágyazottságát, képes az adott újlatin nyelvet elhelyezni a világ nyelvei közt, valamint azonosítani az adott újlatin nyelv főbb regionális</p>	

változatait.

– Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi.

c) attitűdje

– Érdeklődik más újlatin nyelvek iránt, törekszik ezek elsajátítására, kiindulva saját szakiránya megszerzett ismereteiből és kompetenciáiból.

– Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.

d) autonómiája és felelőssége

– Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

– Nyitott az adott újlatin nyelv kulturális hátterére.

Tantárgy felelőse: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD; anyanyelvi nyelvtanár

Tantárgy neve: Francia országismereti gyakorlat I-II.	Kreditértéke: 2+2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30+30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i>	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj.	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-2.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
Az első félévben a hallgatók elsősorban a modern francia társadalom jellemzőivel és problémáival ismerkednek meg. A család (házasság, családpolitikai szabályozás), a lakás, a szabadidő, az egészség, az étkezési szokások és az utazás témakörök mellett foglalkozunk a francia iskolarendszer működésével, a multikulturális társadalom jellemzőivel, a több generációs bevándorlók integrációs nehézségeivel.	
A második félévben a hallgatók elsősorban Franciaország kulturális és gazdasági életével ismerkednek meg. A tömegkultúra és a „magas” kultúra. A nagy kulturális események (Avignon-i, Cannes-i fesztivál, irodalmi díjak). A munka és a pénz világa. A francia gazdaság főbb ismérvei: agrár- és élelmiszeripari nagyhatalom, a luxus és a divat világa. Tipikusan francia termékek. Az új technológiák, a környezetvédelem. Vallások, szekták, babonák.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Kötelező irodalom:	
J. Pécheur (2010). <i>Civilisation progressive du français</i> . Niveau avancé. CLE International, Paris. ISBN 978-2-09-035365-5	
R. Roesch – R. Rolle-Harold (2020). <i>La France au quotidien</i> . Presses Universitaires de Grenoble. ISBN 2706117389	
Ajánlott irodalom:	
J-M. Frisa – D. Mathey (2018). <i>Comment va la vie ? A la découverte de la France au fil des générations</i> . Presses Universitaires de Grenoble. ISBN 2706141905	
D.C. Meyer (2010). <i>Clés pour la France</i> . Hachette FLE, Paris. ISBN 2011557364	
N. Kada – P. Terrone (2017). <i>La République française : le citoyen et les institutions</i> . Presses Universitaires de Grenoble. ISBN 2706126361	

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- A szakot elvégző hallgató tájékozott az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzői, adatai körében.
- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait.

b) képességei

- Értelmezi az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az adott újlatin nyelvet elhelyezni a világ nyelvei közt, valamint azonosítani az adott újlatin nyelv főbb regionális változatait.
- Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi.

c) attitűdje

- Érdeklődik más újlatin nyelvek iránt, törekszik ezek elsajátítására, kiindulva saját szakiránya megszerzett ismereteiből és kompetenciáiból.
- Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.

d) autonómiája és felelőssége

- Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.
- Nyitott az adott újlatin nyelv kulturális hátterére.

Tantárgy felelőse: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD; anyanyelvi nyelvtanár

Tantárgy neve: A francia nyelv változatai	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% elm	
A tanóra típusa: ea. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: koll. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás: Az óra keretében megvizsgáljuk a francia nyelv használatának különböző változatait, azaz a normatív, a területi és társadalmi nyelvváltozatokat. A normatív változatok esetén részletesen, konkrét példák segítségével elemezzük az egyes nyelvi regiszterek jellemzőit (irodalmi, standard, köznyelvi, argó, stb.), használatának eseteit. A területi nyelvi rétegződés keretében egyrészt a Franciaországban létező regionális változatokat elemezzük, másrészt a frankofón országokra jellemző nyelvhasználatot (Belgium, Kanada, volt afrikai gyarmatok). Végül számba vesszük a különböző szociolektusokat, részletesen elemezzük a használatukat, kialakulásukat, kihatásukat a nyelv jelenlegi állapotára.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	

Kötelező irodalom:

B. Cerquiglini – J.-Cl. Corbeil – J.-M. Klinkenberg – B. Peeters – L. Trondheim (2002). *Le français dans tous ses états*. Flammarion, Paris. ISBN 2080800345

L. Depecker (1992). *Les mots des régions de France*. Belin, Paris. ISBN 10: 2701112788

A. Valdman (1979). *Le français hors de France*. Champignon, Paris. ISBN 2.85203.042-X

Ajánlott irodalom:

B. Cerquiglini (1991). *La naissance du français*. PUF, Paris. ISBN 10 : 2130448259

J. Picoche – Ch. Marchello-Nizia (1994). *Histoire de la langue française*. Nathan Université, Paris. ISBN 10 : 2091912433

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait.
- Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

b) képességei

- Értelmezi az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az adott újlatin nyelvet elhelyezni a világ nyelvei közt, valamint azonosítani az adott újlatin nyelv főbb regionális változatait.
- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven.
- Képes legalább egy, a szakirányához kapcsolódó, Európán kívüli kultúra, eszmerendszer szempontjából az adott újlatin nyelvű kultúra jelenségeit értelmezni.

c) attitűdje

- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.
- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre.
- Igénye van a szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúrák megismerésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Felelősséget vállal magyar nyelvű és adott újlatin nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgy felelőse: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: Dr. Marádi Krisztina, egy. adjunktus, PhD; anyanyelvi nyelvtanár

Tantárgy neve: Francia nyelvfejlésztés I-II.	Kreditértéke: 2+2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30+30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i>	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-2.	
Előtanulmányi feltételek: ---	

Tantárgy-leírás:

A tantárgy célja a négy nyelvi alapkompétencia: az írott és szóbeli szövegértés, illetve az írott és szóbeli szövegalkotási kompetencia fejlesztése.

Ami az írásbeli kompetenciákat illeti, a hallgatók változatos dokumentumokon dolgoznak: irodalmi, sajtószövegeket, reklámszövegeket, blogbejegyzéseket, stb. olvasnak, elemeznek, értelmeznek. Egyszerűbb szövegalkotási feladatokat végeznek – levél-, e-mail-, blogírás és véleményalkotás.

Az írásbeli kompetenciákkal párhuzamosan fejlesztjük a szóbeli kompetenciákat is, amelynek célja az idegen nyelven történő önálló gondolkifejtés, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazásának fejlesztése. A kommunikatív nyelvoktatásra helyezük a hangsúlyt, azaz autentikus, életszerű beszédhelyzeteket alakítunk ki az idegen nyelvi diskurzus gyakorlására. A szóbeli nyelvfejlesztés kiterjed a különböző témakörökhöz, illetve civilizációs ismeretekhez kapcsolódó aktív szókinccs elsajátítására, a megtanultak önálló, kreatív módon történő alkalmazására és természetesen a hangzó szövegértésre, amelyhez különböző autentikus hanganyagokat használunk fel.

A 2-5 legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott* irodalom

Kötelező irodalom:

C. Dollez – S. Pons (2013). *Alter ego + 3. Méthode de français*. Hachette, Paris. ISBN 9782011558145

C. Dollez – S. Pons – P. Trévisiol (2013). *Alter ego + 3. Cahier d'activités*. Hachette, Paris, ISBN 9782011558152

Miquel, Claire (2013). *Vocabulaire progressif du français*. Niveau avancé. CLE International, Paris. ISBN 978-209-038130-6

Ajánlott irodalom:

C. Dappoigny – H. Picard – S. Neel – M. Auffray – A. Panet – S. Guégan – E. Lesueur – Ch. Dufour – S. Le Floch – H. Lhermitte – Ch.-E. Millon (2019). *Au fil des textes*. Français 2de – Livre élève. Hachette, Paris. EAN 9782017041788

Digitális belépő a francia nyelv és kultúra tanulmányozásába. Alkotó szerk. Csúry, I., társszerzők: Marádi, K., Nagy A., Szilágyi I. Debreceni Egyetem, 2020. Elérhetőség: <https://elearning.unideb.hu>

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

– Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.

– Átlátja az adott újlatin nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.

b) képességei

– Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél az adott újlatin nyelven, világos, részletes szövegeket alkot különféle témában, különösen az adott újlatin nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

– Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.

– Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.

– Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

– Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt.

d) autonómiája és felelőssége

– Felelősséget vállal magyar nyelvű és adott újlatin nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

– Nyitott az adott újlatin nyelv kulturális hátterére.

Tantárgy felelőse: Dr. Marádi Krisztina, egy. adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: anyanyelvi nyelvtanár

Tantárgy neve: Francia fonetika I-II.	Kreditértéke: 2+2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30+30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-2.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
<p>A hangtan oktatása során megvizsgáljuk a hangfolyam akusztikai jellemzőit, azaz a beszédhangok fizikai törvényszerűségeit és artikulációs problémáit. Egyenként megvizsgáljuk a magánhangzók és mássalhangzók jellemzőit. Ezután rátérünk a beszéd szupraszegmentális elemeinek vizsgálatára, azaz a hangsúly, az intonáció, a beszédtempó, a beszédritmus elemzésére.</p> <p>Az oktatás során kiemelt szerepet játszik ugyanakkor a fonetikával, fonológiával kapcsolatos tudományos szakszókincs elsajátítása, tudatos használata. A hallgatók megismerkednek a nemzetközi fonetikai ábécével is. A tanórákon egyrészt kifejezetten a fonetikai oktatására használt gyakorlatokat végezzük, másrészt eredeti hangzó anyagokkal dolgozunk, így egyúttal a hangzó szövegértést is fejlesztjük.</p>	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<p><u>Kötelező irodalom:</u> Bárdosi, Vilmos (1996). <i>Au son des sons. Manuel d'exercices de compréhension, de prononciation et d'orthographe du français moderne.</i> Eötvös József Könyvkiadó, Budapest. ISBN 9637338012 Fonetika (Phonétique). In : <i>Digitális belépő a francia nyelv és kultúra tanulmányozásába.</i> Alkotó szerk. Csúry, I., társszerzők: Marádi, K., Nagy A., Szilágyi I. Debreceni Egyetem, 2020. URL : https://elearning.unideb.hu Charliac, L. – Motron, A-C. (2018). <i>Phonétique progressive du français - Niveau avancé (B2/C1).</i> CLE International, Paris. ISBN 978-2-09-038220-4</p> <p><u>Ajánlott irodalom:</u> Abry, D. – Chalaron, M.L (2007). <i>Les 500 exercices de phonétique.</i> Hachette, Paris. ISBN-10 : 2011556988 Herman, J. (1984). <i>Phonétique et phonologie du français contemporain.</i> Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN 9631776085</p>	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása – Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét. – Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.</p> <p>b) képességei – Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél az adott újlatin nyelven, világos, részletes szövegeket alkot különféle témában, különösen az adott újlatin nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.</p> <p>c) attitűdje – Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit. – Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét. – Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.</p> <p>d) autonómiája és felelőssége</p>	

- Felelősséget vállal magyar nyelvű és adott újlatin nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.
- Nyitott az adott újlatin nyelv kulturális hátterére.

Tantárgy felelőse: Dr. Marádi Krisztina, egy. adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD; anyanyelvi nyelvtanár

Tantárgy neve: Írott szöveg-alkotás I-II.	Kreditértéke: 2+2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30+30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-2.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
Az írott szöveg-alkotás című kurzus szoros összefüggésben van a leíró nyelvtani gyakorlat és a nyelvfelkészítő órák során elsajátított nyelvi ismeretekkel, azok konkrét alkalmazását tűzi ki célul. Az első félév során egyszerűbb francia szövegek alkotását tűzzük ki célul, a tevékenység során elemezve a nyelvtani, szintaktikai, stilisztikai nehézségeket. A második félévben egyre bonyolultabb, összetettebb szövegek kerülnek sorra. Az elkészítendő szövegek a mindennapi élethelyzetekhez kapcsolódnak: nyomtatványok kitöltése, különböző típusú levelek írása, kommentek, blogok, vélemény-nyilvánítás. A kurzus során elmélyülnek a nyelvtani ismeretek, és természetesen a hallgatók szókinccse is bővül.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<p><u>Kötelező irodalom:</u> C. Dollez – S. Pons (2013). <i>Alter ego + 3. Méthode de français</i>. Hachette, Paris. ISBN 9782011558145 C. Dollez – S. Pons – P. Trévisiol (2013). <i>Alter ego + 3. Cahier d’activités</i>. Hachette, Paris, ISBN 9782011558152 Miquel, Claire (2013). <i>Vocabulaire progressif du français</i>. Niveau avancé. CLE International, Paris. ISBN 978-209-038130-6</p> <p><u>Ajánlott irodalom:</u> C. Dappoigny – H. Picard – S. Neel – M. Auffray – A. Panet – S. Guégan – E. Lesueur – Ch. Dufour – S. Le Floch – H. Lhermitte – Ch.-E. Millon (2019). <i>Au fil des textes</i>. Français 2de – Livre élève. Hachette, Paris. EAN 9782017041788 <i>Digitális belépő a francia nyelv és kultúra tanulmányozásába</i>. Alkotó szerk. Csúry, I., társszerzők: Marádi, K., Nagy A., Szilágyi I. Debreceni Egyetem, 2020. Elérhetőség: https://elearning.unideb.hu</p>	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása – Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <p>b) képességei – Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél az adott újlatin nyelven, világos, részletes szövegeket alkot különféle témában, különösen az adott újlatin nyelv</p>	

kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal magyar nyelvű és adott újlatin nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgy felelőse: Dr. Marádi Krisztina, egy. adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: Francia nyelvfejlesztés III-VIII.	Kreditértéke: 2+2+2+2+2+2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszama: 30+30+30+30+30+30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i>	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj.	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3-8.	
Előtanulmányi feltételek: Nyelvi alapvizsga	
Tantárgy-leírás:	
A tantárgy célja a négy nyelvi alapkompétencia: az írott és szóbeli szövegértés, illetve az írott és szóbeli szövegalkotási kompetencia fejlesztése. Ami az írásbeli kompetenciákat illeti, a hallgatók változatos dokumentumokon dolgoznak: irodalmi, sajtószövegeket, reklámszövegeket, blogbejegyzéseket, stb. olvasnak, elemeznek, értelmeznek. Egyre komplexebb szövegeket alkotnak: motivációs levelet, CV-t, interjút, elemzést, beszámolót, stb. írnak. Az írásbeli kompetenciákkal párhuzamosan fejlesztjük a szóbeli kompetenciákat is, amelynek célja az idegen nyelven történő önálló gondolat kifejtés, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazásának fejlesztése. A kommunikatív nyelvoktatásra helyezük a hangsúlyt, azaz autentikus, életszerű beszédhelyzeteket alakítunk ki az idegen nyelvi diskurzus gyakorlására. A szóbeli nyelvfejlesztés kiterjed a különböző témakörökhöz, illetve civilizációs ismeretekhez kapcsolódó aktív szókincs elsajátítására, a megtanultak önálló, kreatív módon történő alkalmazására és természetesen a hangzó szövegértésre, amelyhez különböző autentikus hanganyagokat használunk fel.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
Kötelező irodalom: M. Antier – J. Bonenfant – G. Chort – C. Dollez – M. Guilloux – S. Pons (2013). <i>Alter ego + 4. Méthode de français</i> . Hachette, Paris. ISBN 2014015503 M. Guilloux – C. Herry – S. Pons (2010). <i>Alter ego 5. Méthode de français</i> . Hachette, Paris. ISBN 9782011557971	
Ajánlott irodalom: E. Lainé – D. Richard – J. Bonenfant – C. Dollez – A. Gaudel (2015). <i>Alter ego + 4. Cahier d'activités</i> . Hachette, Paris. ISBN 9782014015 A. Berthet – C. Louvel (2010). <i>Alter ego 5. Cahier de perfectionnement</i> . Hachette, Paris. ISBN 9782011557988 C. Miquel (2019). <i>Vocabulaire progressif du français</i> . Niveau perfectionnement. CLE International, Paris. ISBN 9782090384536	

<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét. – Átlátja az adott újlatin nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> – Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél az adott újlatin nyelven, világos, részletes szövegeket alkot különféle témában, különösen az adott újlatin nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan. <p>c) attitűdje</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit. – Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét. – Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére. <p>d) autonómiája és felelőssége</p> <ul style="list-style-type: none"> – Felelősséget vállal magyar nyelvű és adott újlatin nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek. – Nyitott az adott újlatin nyelv kulturális hátterére.
<p>Tantárgy felelőse: Belay, Eldoline Saba, anyanyelvi nyelvtanár</p>
<p>Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Nagy Andrea, egy. docens, PhD</p>

<p>Tantárgy neve: Francia leíró nyelvtani gyakorlat I-II.</p>	<p>Kreditértéke: 2+2</p>
<p>A tantárgy besorolása: kötelező</p>	
<p>A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyakorlat</p>	
<p>A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30+30 az adott félévben, nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---</p>	
<p>A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---</p>	
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-2.</p>	
<p>Előtanulmányi feltételek: ---</p>	
<p>Tantárgy-leírás:</p> <p>A tantárgy célja a francia nyelvtan globális áttekintése gyakorlati feladatok segítségével. Az első félévben a hallgatók az egyszerű mondat keretein belül a francia névelők, főnevek, melléknevek, névmások, prepozíciók, határozószók, illetve az igeidők, igemódok használatát gyakorolják. A nem anyanyelvi beszélők számára gondot jelentő nyelvtani jelenségek kiemelt figyelmet kapnak. A feladatsorok egyszerűbb, mechanikusabb gyakorlatoktól indulva vezetik a hallgatót a komplexebb, szövegszintű nyelvtani szerkezetek megértéséig és helyes használatáig.</p> <p>A második félévben a hallgatók a francia összetett mondatok típusaival foglalkoznak: a <i>subordonnée relative</i>, <i>complétive</i> és <i>circonstancielle</i> kötőszavait, az igeidő-használatot és az igemódokra vonatkozó szabályokat gyakorolják. A nem anyanyelvi beszélők számára gondot jelentő nyelvtani jelenségek kiemelt figyelmet kapnak. A feladatsorok egyszerűbb, mechanikusabb gyakorlatoktól indulva vezetik a hallgatót a komplexebb, szövegszintű nyelvtani szerkezetek megértéséig és helyes használatáig.</p>	
<p>A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott</i> irodalom</p>	

Kötelező irodalom:

Y. Delatour – D. Jennepin – M. Léon-Dufour – A. Matllé-Yeganeh – B. Teyssier (1996). *Grammaire – 350 exercices*. Niveau moyen. Nouvelle édition. Hachette, coll.« Exerçons-nous », Paris. ISBN 2-01-15 5058-0
Bescherelle, La Conjugaison pour tous (1997). Hatier, Paris. ISBN 2218717166

Ajánlott irodalom:

Digitális belépő a francia nyelv és kultúra tanulmányozásába. Alkotó szerk. Csúry, I., társszerzők: Marádi, K., Nagy A., Szilágyi I. Debreceni Egyetem, 2020. Elérhetőség: <https://elearning.unideb.hu>

Le français au bout des doigts. Manuel dynamique de perfectionnement linguistique en langue française. Alkotó szerk. Csúry, I., társszerzők: Bors, E., Marádi, K., Nagy A. Bölcsész Konzorcium, Debrecen – Budapest – Piliscsaba, 2006. Elérhetőség: <https://francia.unideb.hu/hu/node/297>

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal magyar nyelvű és adott újlatin nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgy felelőse: Dr. Nagy Andrea, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Marádi Krisztina, egy. adjunktus, PhD

Tantárgy neve: Nyelvtan, szöveg, nyelvhasználat I-II.	Kreditértéke: 2+2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyakorlat	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30+30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i>	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj.	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3-4.	
Előtanulmányi feltételek: Nyelvi alapvizsga	
Tantárgy-leírás:	
A tantárgy célja a hallgatók magasabb szintű kommunikációs képességének kialakítása mind írásban, mind szóban. A tantárgy az 1. évben megszerzett nyelvtani kompetenciákra építve magasabb nyelvi szinten, gazdag lexikai anyag segítségével gyakoroltatja az első félévben az egyszerű mondat szerkezetére, a névszókra és az igére vonatkozó nyelvtani szabályokat. A feladatsorok az egyszerűbb szabályok alkalmazásától fokozatosan elvezetik a hallgatót a komplex nyelvtani jelenségek alaposabb megismeréséig és a szabályok tudatos használatáig a szövegszerkesztés szintjén.	

<p>A második félévben az 1. évben megszerzett nyelvtani kompetenciákra építve magasabb nyelvi szinten, gazdag lexikai anyag segítségével gyakoroltatja a francia összetett mondattípusok szerkezetére, kötőszó- és igeidőhasználatára, illetve az igemódokra vonatkozó nyelvtani szabályokat. A feladatsorok az egyszerűbb szabályok alkalmazásától fokozatosan elvezetik a hallgatót a komplex nyelvtani jelenségek alaposabb megismeréséig és a szabályok tudatos használatáig a szövegszerkesztés szintjén.</p>
<p>A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott</i> irodalom</p> <p>Kötelező irodalom: J. Cadiot-Cueilleron – J.-P. Frayssinhes – L. Klotz – N. Lefebvre du Prey – J. de Montgolfier (1992). <i>Grammaire – 350 exercices</i>. Niveau supérieur I. Hachette, coll.« Exerçons-nous », Paris. ISBN 2-01-016289-7 <i>Bescherelle, La Conjugaison pour tous</i> (1997). Hatier, Paris. ISBN 2218717166</p> <p>Ajánlott irodalom: Kelemen Jolán (2002). <i>Exercices de français contemporain</i>. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, Budapest. <i>Le français au bout des doigts. Manuel dynamique de perfectionnement linguistique en langue française</i>. Alkotó szerk. Csúry, I., társszerzők: Bors, E., Marádi, K., Nagy A. Bölcsész Konzorcium, Debrecen – Budapest – Piliscsaba, 2006. Elérhetőség: https://francia.unideb.hu/hu/node/297</p>
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – Átlátja az adott újlatin nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.. – Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> – Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven. – Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi. <p>c) attitűdje</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit. – Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére. – Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre. <p>d) autonómiája és felelőssége</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait. – Felelősséget vállal hivatása gyakorlása során a rábízott egyének és csoportok szakmai fejlődéséért.
<p>Tantárgy felelőse: Dr. Nagy Andrea, egy. docens, PhD</p>
<p>Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Marádi Krisztina, egy. adjunktus, PhD</p>

<p>Tantárgy neve: Nyelvtan, szöveg, nyelvhasználat III-IV.</p>	<p>Kreditértéke: 2+2</p>
<p>A tantárgy besorolása: kötelező</p>	
<p>A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak</p>	
<p>A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30+30 az adott félévben, nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---</p>	
<p>A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---</p>	
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 7-8.</p>	

Előtanulmányi feltételek: Nyelvi alapvizsga	
Tantárgy-leírás:	
<p>Az óra célja, hogy felkészítse a hallgatókat a franciatanítás során felmerülő leggyakoribb nyelvtani problémák okának felismerésére és a középiskolás diákok meglévő másik idegennyelvtudása nyújtotta pozitív interferenciák kiaknázására.</p> <p>A hallgatók a két félév során átismétlik a francia nyelvtan leggyakoribb, illetve legnehezebb nyelvtani jelenségeit. A strukturált feladatsorok segítik az eddig megszerzett nyelvtani ismeretek elmélyítését, az írott nyelvi kifejezőmód tökéletesítését. A következő nyelvtani témákról lesz szó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - névelők - személyes névmások - tagadás - prepozíciók - ígemódok, igeidők használata - alárendelt mondatok 	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<p>Kötelező irodalom: J. Cadiot-Cueilleron – J.-P. Frayssinhes – L. Klotz – N. Lefebvre du Prey – J. de Montgolfier (1992). <i>Grammaire – 350 exercices</i>. Niveau supérieur I. Hachette, coll.« Exerçons-nous », Paris. ISBN 2-01-016289-7 <i>Bescherelle, La Conjugaison pour tous</i> (1997). Hatier, Paris. ISBN 2218717166</p> <p>Ajánlott irodalom: Kelemen Jolán (2002). <i>Exercices de français contemporain</i>. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, Budapest. <i>Le français au bout des doigts. Manuel dynamique de perfectionnement linguistique en langue française</i>. Alkotó szerk. Csúry, I., társszerzők: Bors, E., Marádi, K., Nagy A. Bölcsész Konzorcium, Debrecen – Budapest – Piliscsaba, 2006. Elérhetőség: https://francia.unideb.hu/hu/node/297</p>	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – Átlátja az adott újlatin nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.. – Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> – Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven. – Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi. <p>c) attitűdje</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit. – Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére. – Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre. <p>d) autonómiája és felelőssége</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait. – Felelősséget vállal hivatása gyakorlása során a rábízott egyének és csoportok szakmai fejlődéséért. 	
Tantárgy felelőse: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD	
Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Marádi Krisztina, egy. adjunktus, PhD	

Tantárgy neve: Francia leíró nyelvtan I-II.	Kreditértéke: 3+3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% elm	

<p>A tanóra típusa: ea. és óraszám: 30+30 az adott félévben, nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---</p>
<p>A számonkérés módja: koll. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---</p>
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3-4.</p>
<p>Előtanulmányi feltételek: Nyelvi alapvizsga</p>
<p>Tantárgy-leírás:</p> <p>Az előadások középpontjában a szintaxis áll; a morfológiát – mivel a gyakorlati órákon nagyobb hangsúlyt kap – inkább az egyes mondattani jelenségek függvényében vizsgáljuk. Ugyanakkor tanulmányozzuk a szintaktikai szerkezetek szemantikai és pragmatikai vonatkozásait, s ezáltal megvilágítjuk a nyelvészeti részdíszciplínák szoros kölcsönhatását is. Az elméleti bemutatás nem zárja ki esetleges nyelvhelyességi és stiláris kérdések tárgyalását sem.</p> <p>I. félév: <i>Az egyszerű mondat szerkezete.</i> Mondatrészek és szófajok; a kanonikus mondat és a mondatfajták. Az alany–állítmány szerkezetek szemantikája. Igei és névszói bővítmények. A funkcionális mondatperspektíva, téma–réma szerkezetek és szórendi változatok.</p> <p>II. félév: <i>Az összetett mondat szerkezete.</i> A mellérendelés és az alárendelés fajtái. Az igemódok használata, különös tekintettel az alárendelt tagmondatokra. Igeidő és aspektus; az igeidők szemantikai és stiláris értéke. – A kérdés és a tagadás szintaxisa.</p>
<p>A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott</i> irodalom</p>
<p><u>Kötelező irodalom:</u> M. Riegel – J.-Ch. Pellat – R. Rioul (2002). <i>Grammaire méthodique du français</i>, 2^e édition. Quadrige/PUF, Paris. ISBN 9782130539599 <i>Grammaire du français contemporain</i> sous la direction de J. Kelemen (1993). Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN 9631852792</p> <p><u>Ajánlott irodalom:</u> C. Narjoux (2018). <i>Le Grevisse de l'étudiant. Grammaire graduelle du français.</i> De Boeck Supérieur, Louvain-la-Neuve. ISBN 978-2-8073-0819-0 Y. Delatour – D. Jennepin – M. Léon-Dufour – B. Teyssier (2004). <i>Nouvelle grammaire du français. Cours de Civilisation française de la Sorbonne.</i> Hachette, Paris. ISBN-10 3191633839 R. Eluerd (2017). <i>Grammaire descriptive de la langue française.</i> Armand Colin, Paris. ISBN-10 : 2200613423</p>
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>
<p>a) tudása – Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. – Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.</p> <p>b) képességei – Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél az adott újlatin nyelven, világos, részletes szövegeket alkot különféle témában, különösen az adott újlatin nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.. – Az adott újlatin nyelvhez és kultúrához kapcsolódóan kiválasztja és alkalmazza a szakmai problémának megfelelő nyelvészeti, irodalomtudományi vagy kultúratudományi módszert.</p> <p>c) attitűdje – Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit. – Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját. – Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre.</p> <p>d) autonómiája és felelőssége</p>

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Hatékonyan együttműködik az adott újlatin nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.

Tantárgy felelőse: Dr. Nagy Andrea, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: A szövegek nyelvészeti vizsgálata	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
<p>A szövegnyelvészeti vizsgálatok keretében túllépünk a mondatszintű elemzésen, és egy magasabb szerveződési elem, a szöveg vizsgálatával foglalkozunk. Először is megadjuk a szövegnek mint a kutatás tárgyának értelmezését, másrészt körülírjuk az elemzéshez szükséges elméleteket és módszereket. Az elemzés magában foglalja a szövegek létrehozásának, illetve befogadásának (megértésének, értelmezésének) a vizsgálatát is. Körüljárjuk a különböző szövegnyelvészeti irányzatokat: a pragmatikai szövegelméletet, amely szerint a szöveg mint nyelvi cselekvés válik hangsúlyossá, és a kommunikációelméletet, amely a szöveget a kommunikáció egyik egységének tekinti. Végül tanulmányozzuk a szöveglogikai elméletet, amely a vizsgálat formális jellegét hangsúlyozza.</p>	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<p><u>Kötelező irodalom:</u> J-M. Adam (2005). <i>La linguistique textuelle: Introduction à l'analyse textuelle des discours</i>. Armand Colin, Coll. « Cursus », Paris. ISBN-10 : 2200267525 D. Maingueneau (2014). <i>Discours et analyse du discours</i>. Armand Colin, Paris. ISBN-10 : 2200289960</p> <p><u>Ajánlott irodalom:</u> J-M. Adam (2001). <i>Les Textes : types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue</i>. Nathan, Coll. « Université », Paris. ISBN-10 : 2091911674 C. Narjoux (2018). <i>Le Grevisse de l'étudiant. Grammaire graduelle du français</i>. De Boeck Supérieur, Louvain-la-Neuve. ISBN 978-2-8073-0819-0 M. Riegel – J.-Ch. Pellat – R. Rioul (2002). <i>Grammaire méthodique du français</i>, 2^e édition. Quadrigue/PUF, Paris. ISBN 9782130539599</p>	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait. – Átlátja az adott újlatin nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az 	

értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.

- Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven.
- Az adott újlatin nyelvhez és kultúrához kapcsolódóan kiválasztja és alkalmazza a szakmai problémának megfelelő nyelvészeti, irodalomtudományi vagy kultúratudományi módszert.

c) attitűdje

- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.
- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Nyitott az adott újlatin nyelv kulturális hátterére.

Tantárgy felelőse: Dr. Nagy Andrea, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: Francia nyelvészeti szeminárium I-II.	Kreditértéke: 2+2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30+30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. és 7.	
Előtanulmányi feltételek: nyelvi alapvizsga	
Tantárgy-leírás: A leíró nyelvtani előadások első félévéhez kapcsolódó szeminárium a francia nyelv rendszerének empirikus áttekintését szolgálja a tényleges nyelvhasználat korpusznyelvészeti eszközökkel támogatott vizsgálatával. Általános fogalmi és módszertani bevezető után a következő témakörök kerülnek sorra: a szókészlet kategóriái; a szófajok; lexikai és grammatikai morfológia. Az egyszerű mondat szerkezetei. A mondatösszetevők szerkezete. Az ige argumentumszerkezete és szintaktikai környezete. Szórend. A nyelvtani szerkezet és a tematikus struktúra viszonya. A francia mondat konstrukciótípusai. Szintaktikai műveletek: a tagadás, a kérdés, a discours direct, indirect és indirect libre. A leíró nyelvtani előadások második félévéhez kapcsolódó szeminárium folytatja a francia nyelv rendszerének empirikus áttekintését. A tényleges nyelvhasználat korpusznyelvészeti eszközökkel támogatott, szövegközpontú vizsgálata a következő témakörökre irányul: a mondat típusai; az összetett mondatok osztályozása, az egyes típusok elhatárolásának és megkülönböztetésének nehézségei. A mondategységek összekapcsolásának eszközei. A juxtaposition. A mellérendelés típusai. Az insertion típusai. A proposition complétive: altípusok; a főmondat igéje; az igemód a mellékmondatban. A vonatkozó mellékmondatok típusai és jellemzőik. A határozói alárendelés osztályozásának problémái. Az igemódok és igeidők használata az összetett mondatokban. A beszélt francia nyelvtani sajátosságai.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<u>Kötelező irodalom:</u> Riegel, M. - Pellat, J-C. - Rioul, R. (2004). <i>Grammaire méthodique du français</i> . PUF, Paris. ISBN 2 13 053959 9	

Siepmann, Dirk (1999). « Linguistique de corpus et grammaire : une nouvelle donne pour l'enseignement du français langue étrangère », in *Französisch heute* 3/1999, p. 309-327. ISSN 0342-2895
Zufferey, Sandrine (2020) *Introduction à la linguistique de corpus*. Collection : Sciences cognitives. London: ISTE Editions. ISBN papier : 9781784056834, ISBN ebook : 9781784066833

Ajánlott irodalom:

Bilger, M., & Cappeau, P. (2016). *L'apport des corpus échantillonnés aux descriptions grammaticales. L'exemple des formes contre et entre*. *Linguistik Online*, 78(4). <https://doi.org/10.13092/lo.78.2948> ISSN 1615-3014
Kelemen, J. (éd.) (1985). *Grammaire du français contemporain*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN 963 19 2386 - X
Kamber, Alain (2011). « Contexte et sens: utilisation d'un corpus écrit dans l'enseignement / apprentissage du FLE ». In : *Travaux neuchâtelois de linguistique* 55, 199-218. ISSN 2504-205X
Lotfi Abouda (2010). « De la visibilité syntaxique des modes, de l'invisibilité syntaxique des temps ». VIIIe Congrès International de Linguistique Française, Sep 2008, Oviedo, Espagne. pp. 319-333. halshs-01325203 - in Flor María Bango de la Campa; María Luisa Donaire Fernández; Camino Álvarez Castro (eds.) *Liens linguistiques : études sur la combinatoire et la hiérarchie des composants*. Lang, Bern. Series: Sciences pour la communication, 90. ISBN-10 : 303430384X, ISBN-13 : 978-3034303842
Jeanne-Marie Debaisieux (dir.) (2013). *Analyses linguistiques sur corpus : Subordination et insubordination en français*. Lavoisier, Paris. ISBN 978-2-7462-4532-7

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait.
- Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven.
- Az adott újlatin nyelvhez és kultúrához kapcsolódóan kiválasztja és alkalmazza a szakmai problémának megfelelő nyelvészeti, irodalomtudományi vagy kultúratudományi módszert.

c) attitűdje

- Érdeklődik más újlatin nyelvek iránt, törekszik ezek elsajátítására, kiindulva saját szakiránya megszerzett ismereteiből és kompetenciáiból.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.
- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Felelősséget vállal magyar nyelvű és adott újlatin nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgy felelőse: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: Alkalmazott nyelvészet	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i>	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	

<p>A számonkérés módja: gyj.</p> <p>Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---</p>
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 8.</p>
<p>Előtanulmányi feltételek: ---</p>
<p>Tantárgy-leírás:</p> <p>Az alkalmazott nyelvészet gyűjtőfogalmába tartozó számos diszciplína áll azon szakmai tevékenységek középpontjában, melyeket a hallgatók végzésük után művelni fognak, miközben a terület áttekintése a többi nyelvészeti stúdium kiteljesítéséhez is nélkülözhetetlen. A kurzus ezért előbb az alapkutatás és az alkalmazott kutatás mibenlétét és kölcsönviszonyát tisztázza, majd átfogó ismereteket nyújt az alkalmazott nyelvészet fogalmáról, területeiről, történetéről, a francia nyelvterületen domináns irányairól. Ezt követően a hallgatók közelképet kapnak olyan területeiről, mint a lexikográfia és terminológia, az anyanyelv-sajátítás és az idegennyelv-tanulás kutatása, a kontrasztív nyelvészet, a pszicho- és neurolingvisztika, a számítógépes nyelvfeldolgozás, a nyelv-információ-kommunikáció problémakörének kutatási-fejlesztési irányai, a fordítástudomány, az interkulturális kommunikáció, a szociolingvisztika, a nyelvpolitika és nyelvfejlesztés, valamint a diskurzuselemzés egyes irányai.</p>
<p>A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott</i> irodalom</p> <p><u>Kötelező irodalom:</u></p> <p>Stegu, Martin (2011). « La linguistique appliquée : discipline ou groupement de disciplines indépendantes ? ». In : <i>Histoire Épistémologie Langage</i>, tome 33, fascicule 1. Linguistique appliquée et disciplinarisation. pp. 129-139. eISSN 1638-1580 DOI : https://doi.org/10.3406/hel.2011.3211 www.persee.fr/doc/hel_0750-8069_2011_num_33_1_3211</p> <p>Grosjean, François (2018). « ÊTRE BILINGUE AUJOURD'HUI ». In : <i>Revue française de linguistique appliquée</i>, 2018/2 Vol. XXIII pages 7 à 14. ISSN : 1386-1204 (papier) 1875-368X (online)</p> <p>Kilani-Schoch, Marianne (1997). « La communication interculturelle: malentendus linguistiques et malentendus théoriques ». In : <i>Bulletin suisse de linguistique appliquée</i>, 65/1997, pp. 83-101. ISSN 1023-2044</p> <p><u>Ajánlott irodalom:</u></p> <p>Boyer, Henri (2010). « Les politiques linguistiques », in <i>Mots. Les langages du politique</i> [En ligne], 94 2010, p. 67-74. Electronic ISSN 1960-6001</p> <p>Shona Whyte (2014). <i>Contextes pour l'enseignement-apprentissage des langues : le domaine, la tâche et les technologies</i>. Linguistique. Université du Havre, tel-01140245. URL : https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-01140245/document</p>
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét. – Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> – Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven. – Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél az adott újlatin nyelven, világos, részletes szövegeket alkot különféle témában, különösen az adott újlatin nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan. <p>c) attitűdje</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit. – Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját. <p>d) autonómiája és felelőssége</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait. – Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

Tantárgy felelőse: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD
Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Nagy Andrea, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: Francia irodalom a XVIII. században	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% elm	
A tanóra típusa: ea. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: koll. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.	
Előtanulmányi feltételek: Nyelvi alapvizsga	
Tantárgy-leírás:	
<p>A történeti, kultúrtörténeti áttekintést a 18. századi francia irodalom legfontosabb műfajainak, szerzőinek és műveinek időrendi bemutatása követi.</p> <p>A felvilágosodás forrásai (empirizmus, racionalizmus), ideológiai és képviselői. A francia enciklopédia.</p> <p>A levélregény jellemzői: Montesquieu (<i>Lettres persanes</i>), Rousseau (<i>La Nouvelle Héloïse</i>), Laclos (<i>Les Liaisons dangereuses</i>).</p> <p>Voltaire filozófiai meséi (<i>Candide</i>). Jean-Jacques Rousseau: a „citoyen” ideálja, a „jó vadember” mítosza.</p> <p>A 18. századi dráma (Marivaux, Beaumarchais).</p> <p>Költészet a 18. században (Chénier).</p> <p>Korai romantika (Bernardin de Saint-Pierre, Rousseau).</p>	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Defays, Alix (2016). <i>Candide ou l'optimisme de Voltaire</i>. Analyse approfondie. Profil Littéraire, Poche, Paris. ISBN 978-2806274595</p> <p>Lagarde, André – Michard, Laurent (1993). <i>Littérature du XVIIIe siècle</i>. Anthologie et histoire littéraire. Bordas, Paris. ISBN 978-2-04-016213-9</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Calas, Frédéric (1996). <i>Le roman épistolaire</i>. Nathan Université, Paris. ISBN 2-091-90371-X</p> <p>Frantz, Pierre – Marchand, Sophie (2009). <i>Le théâtre français du XVIIIe siècle</i>. Anthologie de l'avant-scène théâtre, Avant-scène, Paris. ISBN: 978-2-7498-1110-9</p> <p>Renaud, Jean (1994). <i>La littérature française du XVIIIe siècle</i>. Armand Colin, « Cours », Paris. ISBN 2200215274</p>	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – A szakot elvégző hallgató tájékozott az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzői, adatai körében. – Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait. – Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. – Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit. <p>b) képességei</p>	

– Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi.

– Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven.

c) attitűdje

– Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.

– Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

– Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

– Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

Tantárgy felelőse: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Kálai Sándor, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: Francia irodalom a XIX. században	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% elm	
A tanóra típusa: ea. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: koll. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
A 19. századi irodalom történelmi, kultúrtörténeti háttérének a bemutatása. A 19. század legfontosabb irodalmi irányzatainak áttekintése (romantika, realizmus, Parnasse, szimbolizmus, naturalizmus). A romantika a regényirodalomban (Hugo, Dumas, George Sand). Romantikus és realista elemek Stendhal: Vörös és fekete c. regényében. A realista regény. Balzac Emberi színjáték c. regényciklusának szerkezete. A <i>Goriot apó</i> c. regény ellentétekre épülő kompozíciója. A romantikus illúziókkal való írói leszámolás Flaubert Bovaryné c. regényében. A naturalizmus. Zola írói módszerei („A kísérleti regény”). Maupassant novellái és regényei.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<u>Kötelező irodalom:</u> Lagarde, André – Michard, Laurent. (1993). <i>XIX^e siècle. Anthologie et histoire littéraire</i> . Bordas, Paris. ISBN 978-2-04-016216-0 Ozaman, Anne-Marie (1989). <i>Flaubert : Madame Bovary</i> . Balises. Nathan, Paris. ISBN 978-2-09-188605-3	
<u>Ajánlott irodalom:</u> Bafaro, Georges (1995). <i>Le roman réaliste et naturaliste</i> . Ellipses. Edition Marketing, Paris. ISBN 2729844686 Carlier, Christophe (1999). <i>Zola, Maupassant : le roman naturaliste</i> . Profil, Hatier, Paris. ISBN 2218729229 Rey, Pierre-Louis (1993). <i>La littérature française du XIX^e siècle</i> . A. Colin, "Cursus", Paris. ISBN 2200213816	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a	

felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – A szakot elvégző hallgató tájékozott az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzői, adatai körében. – Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait. – Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. – Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> – Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi. – Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven. <p>c) attitűdje</p> <ul style="list-style-type: none"> – Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét. – Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját. <p>d) autonómiája és felelőssége</p> <ul style="list-style-type: none"> – Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is. – Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
Tantárgy felelőse: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD
Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Kálai Sándor, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: Francia irodalom a XX. században	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% elm	
A tanóra típusa: ea. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: koll. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
<p>Történeti és kulturális háttér. <i>A Nouvelle Revue Française</i> rövid története, az irodalmi díjak. A regény új útjai a XX. sz. első felében: André Gide, Alain-Fournier, Marcel Proust, Roger Martin du Gard. Cselekvés és döntéshozatal Saint-Exupéry <i>Vol de nuit</i> c. regényében. Filozófia és irodalom viszonya: Sartre és az egzisztencializmus (<i>Huis-clos</i>, <i>Les Mouches</i>). Camus esszéi és regényei: <i>Le mythe de Sisyphe</i>, <i>L'étranger</i>, <i>La peste</i>. A francia regény a XX. sz. második felében (Vian, Duras). Az „új regény”. Az „új színház” vagy abszurd dráma (Ionesco, Beckett).</p>	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	

Kötelező irodalom:

Berranger, Marie-Paule (2015). *Le surréalisme. Panorama de la littérature française*. Hachette, Paris. ISBN 201144943X

Mitterand, Henri (1996). *La littérature française du XX^e siècle*. Nathan Université, Paris. ISBN 2091788635

Ajánlott irodalom:

Bonnefoy, Claude (1981). *Panorama critique de la littérature moderne*. Belfond, Paris. ISBN 2714413552

Evrard, Franck (1995). *Le théâtre français du XX^e siècle*. Ellipses, Paris. ISBN 2729811184

Viart, Dominique (2011). *Le Roman français au XX^e siècle*. Armand Colin, Paris. ISBN 978-2200271480

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- A szakot elvégző hallgató tájékozott az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzői, adatai körében.
- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait.
- Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi.
- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.
- Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.
- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

Tantárgy felelőse: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Kálai Sándor, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: XVII. századi francia irodalmi szeminárium	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.	
Előtanulmányi feltételek: Nyelvi alapvizsga	
Tantárgy-leírás:	
Általános kultúrtörténeti bevezető után ismertetjük a XVII. század irodalmi-művészeti irányzatait: barokk,	

préciosité, klasszicizmus.

A klasszikus dráma ismérvei és legfontosabb képviselői. A hármas egység szabálya. Dicsőség (gloire) és becsület (honneur) Pierre Corneille tragédiáiban (*Le Cid*).

Lélekábrázolás Racine tragédiáiban (*Andromaque, Phèdre*).

A klasszikus komédia. A Molière-i életmű bemutatása (*Le Bourgeois gentilhomme, Tartuffe, L'Avare*).

A farce-tól a comédie de mœurs-ig. „Plaire et instruire”: a molière-i társadalomrajz.

A fabula műfaja, előzményei. La Fontaine életműve (*Les Fables*).

A kor erkölceinek bírálata La Rochefoucauld maximáiban és La Bruyère jellemrajzaiban.

A 2-5 legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott* irodalom

Kötelező irodalom:

Lagarde, André – Michard, Laurent (1989). *XVII^e siècle. Anthologie et histoire littéraire*. Bordas, Paris. ISBN 2040162119

Puzin, Claude (1991). *XVII^e siècle. Littérature. Textes et documents*. Nathan, Paris. ISBN 2091788570

Ajánlott irodalom:

Forestier, Georges (2018). *Molière*. Gallimard, Paris. ISBN 978-2070135066

Scherer, Jacques (2014). *La dramaturgie classique*. Armand Colin, Paris. ISBN 978-2200291273

Zuber, Roger – Lopez, Denis (1992). *Littérature française du XVII^e siècle*. PUF, Paris. ISBN 2130449433

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait.
- Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi.
- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.
- Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Hatékonyan együttműködik az adott újlatin nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.
- Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

Tantárgy felelőse: Dr. Miklós Eszter, óraadó, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: XIX. századi francia irodalmi szeminárium	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i>	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	

A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.
Előtanulmányi feltételek: ---
Tantárgy-leírás: A francia romantika legfontosabb képviselői. Lamartine <i>Méditations poétiques</i> c. kötetének jelentősége. A költő Victor Hugo. A „mal de siècle” magyarázata Musset-nél (<i>Confession des enfants du siècle</i>). Nerval <i>Fantaisie</i> c. versének és <i>Sylvie</i> c. regényének összehasonlítása. Baudelaire költészete: <i>Les Fleurs du mal</i> (Spleen és ideál), <i>Petits poèmes en prose</i> (a prózavers műfaja). A parnasszista költészet (a művészet „magáért valóságának” elve). Paul Verlaine költészete (<i>Les poèmes saturniens</i> , <i>Romances sans parole</i>). A szimbolizmus. Arthur Rimbaud költészete. A „Látnok levelek” költői programja. <i>Une Saison en enfer</i> . <i>Les Illuminations</i> . Rimbaud prózaverse. Stéphane Mallarmé költészete és művészetfelfogása (<i>Crise de vers</i>).
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom <u>Kötelező irodalom:</u> Bonnevill, Georges (2005). <i>Les Fleurs du mal de Baudelaire</i> . Profil d'une œuvre. Hatier, Paris. ISBN 2218741202 Décaudin, Michel (1992). <i>Anthologie de la poésie française du XIX^e siècle</i> . Gallimard, Paris. ISBN 2070327175 <u>Ajánlott irodalom:</u> Gusdorf, Georges (2002). <i>Le romantisme</i> . Tome 1. Le savoir romantique. Payot, Paris. ISBN 2228886947 Illouz, Jean-Nicolas (2004). <i>Le symbolisme</i> . Le Livre de Poche, Paris. ISBN 2-253-10799-9 Leuwers, Daniel (1987). <i>Poètes français des XIX^e et XX^e siècles</i> . Le Livre de Poche, Paris. ISBN 2253040150
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség</i> stb., <i>KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
a) tudása – Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait. – Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. – Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit. b) képességei – Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi. – Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven. c) attitűdje – Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét. – Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját. d) autonómiája és felelőssége – Hatékonyan együttműködik az adott újlatin nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel. – Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.
Tantárgy felelőse: Dr. Miklós Eszter, óraadó, PhD
Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: XX. századi francia irodalmi szeminárium	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
<p>A XX. század első harmadában jelentkező irodalmi és művészeti irányzatok: kubizmus, futurizmus, expresszionizmus, dadaizmus, szürrealizmus. Újítás és hagyományörzés Guillaume Apollinaire műveiben (<i>Alcools, Calligrammes</i>). Szürrealista költők: Breton, Éluard, Aragon, Desnos. Az automatikus írás és az álmok szerepe, lázadás.</p> <p>Paul Valéry klasszicizmusa (<i>Charmes</i>).</p> <p>Paul Claudel költői és drámaírói tevékenysége.</p> <p>Jules Supervielle költői életműve.</p> <p>A hétköznapi prózaiságának beemelése a költészetbe: Jacques Prévert (<i>Paroles</i>).</p> <p>Az Oulipo szellemi műhelye: legjelentősebb tagok és művek.</p> <p>A kötött versformák újrafelfedezése a XX. század végén.</p>	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<p><u>Kötelező irodalom:</u> Décaudin, Michel (éd.) (2000). <i>Anthologie de la poésie française du XX^e siècle</i>. Gallimard, Paris. ISBN 2070413209 Fourcaut, Laurent (1997). <i>Lectures de la poésie française moderne et contemporaine</i>. Nathan Université, Paris. ISBN 209190483X</p> <p><u>Ajánlott irodalom:</u> Leuwers, Daniel (2005). <i>Introduction à la Poésie moderne et contemporaine</i>. Armand Colin, Paris. ISBN 2200342802 Joubert, Jean-Louis (2003). <i>La Poésie</i>. Armand Colin, Paris. ISBN 2200264747 Joubert, Jean-Louis (2003). <i>Genres et formes de la poésie</i>. Armand Colin, Paris. ISBN 2200261942</p>	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait. – Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. – Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> – Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi. – Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven. <p>c) attitűdje</p> <ul style="list-style-type: none"> – Képvisei a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét. – Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi 	

gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Hatékonyan együttműködik az adott újlatin nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.
- Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

Tantárgy felelőse: Dr. Miklós Eszter, óraadó, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: Középkori és reneszánszkori francia irodalmi szeminárium	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
A történeti áttekintés után bemutatjuk a francia irodalom kezdeteit. Nyomon követjük az egyes irodalmi műfajok kialakulását és változását. A középkori irodalom legjelesebb szerzőivel és legfontosabb műveivel ismerkedünk meg. A gesztaénekek (chanson de geste) jelentősége, formai és tartalmi jegyei. A francia udvari regény (Chrétien de Troyes). A trubadúrlíra. A fin’amor paradoxonja. François Villon (a középkori ballada műfaja). A reneszánsz irodalom főbb alkotói és műfajai. A tudós humanista „reneszánsz ember”: Rabelais. Montaigne esszéi. A reneszánsz költészet. A lyoni iskola, a Pléiade költői programja. Du Bellay és Ronsard verseinek elemzése.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<u>Kötelező irodalom:</u> Lagarde, André – Michard, Laurent (1993). <i>XVI^e siècle. Anthologie et histoire littéraire</i> . Bordas, Paris. ISBN 2040162097 Viala, Alain (2014). <i>Une histoire brève de la littérature française. Moyen Age et Renaissance</i> . PUF, Paris. ISBN 978-2130628309	
<u>Ajánlott irodalom:</u> Dufournet, Jean (éd.) (2003). <i>La littérature française du Moyen Âge, tome 1 : Romans et chroniques. Tome 2 : théâtre et poésie</i> . Flammarion, Paris. ISBN 2080710834, ISBN 9782080711724 Freman, Michael – Dérens, Jean – Dufournet, Jean (1993). <i>Villon d’hier et d’aujourd’hui</i> . Paris bibliothèques, Paris. EAN 9782906869486 Zink, Michel (1990). <i>Le Moyen Âge : littérature française</i> . Presses Universitaires de Nancy. ISBN 2864803968	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	

<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait, valamint, ha van, legalább egy, a saját szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúra legfontosabb vonásait. – Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. – Ismeri az adott újlatin nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> – Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi. – Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven. <p>c) attitűdje</p> <ul style="list-style-type: none"> – Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét. – Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját. <p>d) autonómiája és felelőssége</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hatékonyan együttműködik az adott újlatin nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel. – Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.
Tantárgy felelőse: Dr. Miklós Eszter, óraadó, PhD
Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD

Tantárgy neve: Francia színház	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 8.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
A kurzus a színházat mint intézményt, társadalmi és irodalmi jelenséget tárgyalja. A francia színház kezdetei: középkori egyházi színház és komikus színház. A középkor népi eredetű, világi természetű formája: a farce. Színházi műfajok a reneszánszban. A színház jelentősége a klasszicizmus korában, a klasszicista dráma, aprólékos és merev szabályai. A klasszicista dráma legnagyobb képviselői: Corneille és Racine. Molière élete és alkotásai. A Comédie Française akkor és ma. A társadalom átalakulásának színházi vetületei: a polgári dráma. Avant-garde és Új Színház. Útkeresések a XX. század végén. Színházi fesztiválok, a színháztudomány mai formái.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<p><u>Kötelező irodalom:</u> Biet, Christian (2009). <i>Le théâtre français du XVIIe siècle : histoire, textes choisis, mises en scène</i>. Éditions L'Avant-Scène Théâtre, Paris. ISBN 978 274 981 111 6 Corvin, Michel (1998). <i>Dictionnaire encyclopédique du théâtre</i>. Larousse, Paris. Tome 1 : A - K. ISBN 2037500564. Tome 2 : L - Z. ISBN 2037500572</p> <p><u>Ajánlott irodalom:</u></p>	

Ribémont, Bernard (2003). *Le théâtre français du Moyen Âge au XVIe siècle*. Ellipses, Paris. ISBN 272 981 719 0
Gengembre, Gérard (1999). *Le théâtre français au 19e siècle : 1789-1900*. Armand Colin, Paris. ISBN 2200019696
Evrard, Franck (1995). *Le théâtre français du XXe siècle*. Ellipses, Paris. ISBN 272 984 560 7

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- A szakot elvégző hallgató tájékozott az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzői, adatai körében.
- Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

b) képességei

- Értelmezi az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az adott újlatin nyelvet elhelyezni a világ nyelvei közt, valamint azonosítani az adott újlatin nyelv főbb regionális változatait.
- Képes legalább egy, a szakirányához kapcsolódó, Európán kívüli kultúra, eszmerendszer szempontjából az adott újlatin nyelvű kultúra jelenségeit értelmezni.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.
- Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.

d) autonómiája és felelőssége

- Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.
- Nyitott az adott újlatin nyelv kulturális hátterére.

Tantárgy felelőse: Dr. Kálai Sándor, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: anyanyelvi nyelvtanár

Tantárgy neve: Francia filmművészet	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás: A francia filmművészetről szóló kurzus első felében francia filmelméleti írások alapján bevezet a film formanyelvébe (a plán, a plánok mérete, a kameramozgások; tér és idő a filmben; a filmi elbeszélés; a filmelemzés módszerei) francia filmekből vett illusztrációk segítségével. A kurzus második fele áttekintést nyújt a francia film történetéről (Franciaország szerepe a film feltalálásában; a francia film a tömegmédiában és a művészeti formákban, hatása szerte a világon), bemutatva néhány jelentős rendező életművét (a francia némafilm, a lírai realizmus, az új hullám, a francia film különféle tendenciái 1960-1980 között: Vigo, Renoir, Carné, Tati, Bresson, Truffaut, Godard, Chabrol, Resnais).	

A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom
<p>Kötelező irodalom: Boussinot, Roger (1995). <i>L'encyclopédie du cinéma</i>. Bordas, Paris. Tome 1 : A-I. ISBN 204 027 051 5. Tome 2 : J-Z. ISBN 204 027 052 3 Passek, Jean Loup – Ciment, Michel – Cluny, Claude Michel – Frouard, Jean-Pierre (1992). <i>Dictionnaire du cinéma</i>. Larousse, Paris. ISBN 203 512 307 0</p> <p>Ajánlott irodalom: Bazin, André (1990). <i>Qu'est-ce que le cinéma?</i> Éditions du Cerf, Paris. ISBN 220 402 419 8 Spaas, Lieve (2000). <i>Le cinéma nous parle : stratégies narratives du film</i>. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen. ISBN 963 472 507 4 Toulet, Emmanuelle (1995). <i>Le cinéma au rendez-vous des arts : France, années 20 et 30</i>. Bibliothèque Nationale de France, Paris. ISBN 271 771 943 1</p>
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
<p>a) tudása – A szakot elvégző hallgató tájékozott az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzői, adatai körében. – Tisztában van az adott újlatin nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</p> <p>b) képességei – Értelmezi az adott újlatin nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az adott újlatin nyelvet elhelyezni a világ nyelvei közt, valamint azonosítani az adott újlatin nyelv főbb regionális változatait. – Képes legalább egy, a szakirányához kapcsolódó, Európán kívüli kultúra, eszmerendszer szempontjából az adott újlatin nyelvű kultúra jelenségeit értelmezni.</p> <p>c) attitűdje – Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét. – Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.</p> <p>d) autonómiája és felelőssége – Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is. – Nyitott az adott újlatin nyelv kulturális hátterére.</p>
Tantárgy felelőse: Dr. Kálai Sándor, egy. docens, PhD
Tantárgy oktatásába bevont oktató: anyanyelvi nyelvtanár

Tantárgy neve: A mai francia média	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% elm	
A tanóra típusa: ea. és óraszama: 30 az adott félévben, nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: koll. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 9.	
Előtanulmányi feltételek: ---	

Tantárgy-leírás:	
<p>A sajtó és a média legfontosabb fogalmai. Az írott és az elektronikus sajtó jellemző termékei, felépítésük. Az újságcikkek típusai (riportok, közlemények, rövid hírek, tematikus dossziék, stb.).</p> <p>A francia írott és digitális sajtó története: az első újságok megjelenése, az újságok tartalma, jellemzői, változásai a századok során.</p> <p>A modern kor legfontosabb kiadványai (napilapok, hetilapok, folyóiratok, tematikus számok).</p> <p>A sajtó változásai a digitalizáció korában, a piac és az olvasóközönség elvárásainak változásai, a sajtó szerepének átalakulása.</p> <p>A közösségi médiák megjelenése, a fiatalok életében betöltött szerepe, előnyei, hátrányai és veszélyei.</p>	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>P. Albert (1996). <i>La presse</i>. PUF, Paris. ISBN-10: 213043382</p> <p>J.-M. Charon – P. Le Floch (2011). <i>La presse en ligne</i>. Éditions La Découverte, Paris. ISBN : 9782707157744</p> <p>D. Lormier (2004). <i>Histoire de la presse en France</i>. Éd. De Vecchi S. A.. ISBN-10 : 2732834610</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Ch. Delporte – Cl. Blandin – F. Robinet (2016). <i>Histoire de la presse en France. XX^e-XXI^e siècles</i>. Armand Colin, Paris. ISBN 9782200613327</p> <p>Th. Ferenczi (1993). <i>L'invention du journalisme en France</i>. Plon, Paris. ISBN 10: 2259026052</p>	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb.</i> , KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét. – Átlátja az adott újlatin nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> – Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi. – Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven. <p>c) attitűdje</p> <ul style="list-style-type: none"> – Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak. – Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre. – Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt. <p>d) autonómiája és felelőssége</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait. – Nyitott az adott újlatin nyelv kulturális hátterére. 	
Tantárgy felelőse: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD	
Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Nagy Andrea, egy. docens, PhD; anyanyelvi nyelvtanár	
Tantárgy neve: Francia sajtószövegolvasás I-II.	Kreditértéke: 2+2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30+30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i>	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	

<p>A számonkérés módja: gyj.</p> <p>Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---</p>
<p>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 7. és 9.</p>
<p>Előtanulmányi feltételek: ---</p>
<p>Tantárgy-leírás:</p> <p>Az írott és az elektronikus francia sajtó legjelentősebb napi- és hetilapjainak bemutatása. A gazdasági, politikai és társadalmi kérdésekkel foglalkozó rovatok (gazdaság, politika, külföld, vélemény, társadalom, stb.) és sajtócikk-típusok (vezércikk, elemzés, vita, vélemény, riport, tematikus dosszié, stb.). A sajtószövegek szerkezeti felépítésének sajátosságai. Szakcikk olvasása, elemzése és értelmezése. A gazdasági, jogi és politikai szakszókincs kontextusban való megfigyelése és használata.</p>
<p>A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott</i> irodalom</p> <p>Kötelező irodalom: J.-M. Charon, P. Le Floch (2011). <i>La presse en ligne</i>. Éditions La Découverte, Paris. ISBN: 9782707157744 J.-L. Penfornis (2003). <i>Affaires.com, Méthode de français des affaires</i>. Clé international, Paris. ISBN-10: 2090354240 B. Tauzin – A. Bloomfield (2001). <i>Affaires à suivre</i>. Hachette, Paris. ISBN 2011551641</p> <p>Ajánlott irodalom: P. Albert (1996). <i>La presse</i>. PUF, Paris. ISBN-10: 213043382 Th. Ferenczi (1993). <i>L'invention du journalisme en France</i>. Plon, Paris. ISBN 10: 2259026052</p>
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét. – Átlátja az adott újlatin nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait. – Összefüggéseiben értelmezi az újlatin nyelvek és kultúrák alapszak munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályait, előírásait. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> – Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi. – Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez az adott újlatin nyelven. <p>c) attitűdje</p> <ul style="list-style-type: none"> – Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak. – Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre. – Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt. <p>d) autonómiája és felelőssége</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az adott újlatin nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait. – Nyitott az adott újlatin nyelv kulturális hátterére.
<p>Tantárgy felelőse: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD</p>
<p>Tantárgy oktatásába bevont oktatók: Dr. Nagy Andrea, egy. docens, PhD; Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD</p>

Tantárgy neve: A francia nyelv tanításának módszertana 1.	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
A francia nyelv tanításához szükséges módszertani szókincs elsajátítása. A Közös Európai Referenciakeret megismerése. A nyelvi kompetenciák fejlesztése (1. rész): hallás utáni szövegértés. A szókincs tanítása kezdő szinten. Óraterv készítése. Autentikus hang- és videóanyagok felhasználása a nyelvórán. A gimnáziumi tanulók életkori sajátosságai.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<p><u>Kötelező irodalom:</u> Bouhechiche, Arezki (2021). <i>Didactique du FLE : démarches et pratiques de classe</i>. Harmattan, Paris. ISBN 978-234-322609-5 Bertocchini, Paola (2017). <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i>. CLE International, Paris. ISBN 978-209-038242-6</p> <p><u>Ajánlott irodalom:</u> Cuq, Jean-Pierre (2003) <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>. CLE International, Paris. ISBN 209-033-972-1 Tagliante, Christine (2001) <i>La classe de langue</i>. CLE International, Paris. ISBN 209-033-112-7 Elaborer un cours de FLE, Janine COURTILLON, Hachette FLE, 2003 ISBN : 972-2-01-155480-24 - Enseigner la prononciation du français : questions et outils, Bertrand LAURET, Hachette FLE, 2007 ISBN : 972-2-01-155480-2 - Faire classe en FLE, Jean-Pierre ROBERT, Evelyne ROSEN et Claus REINHARDT, Hachette FLE, 2003 ISBN : 972-2-01-155739-1</p>	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ismeri a francia nyelv és kultúra által közvetített fogalmak kialakulásának folyamatát, figyelembe véve a tanulók életkori sajátosságait, valamint a tanulók fogalomrendszerének fejlesztésében játszott szerepét. – Ismeri a csoport, a csoportfejlődés és a közösségek pszichológiai, szociológiai és kulturális sajátosságait, az esélyteremtési lehetőségeket. – Tisztában van személyiségének sajátosságaival. – Ismeri a tanári autonómia fogalmát. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> – Képes ismereteit tanulói fejlesztésre hatékonyan, motiválóan, nyelvtanítás céljára alkalmazni. – Képes a nemzeti kultúra célnyelven történő közvetítésére. – Képes a szakmájára vonatkozó, konkrét kutatási témához kapcsolódó szakirodalmat felkutatni, áttekinteni, értelmezni, saját szakmai fejlődését megtervezni, megvalósítani, osztálytermi és egyéb élményeire reflektálni, szakmailag, nyelvileg folyamatosan megújulni. <p>c) attitűdje</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nyitott a személyiségfejlesztés változatos módszereinek folyamatos elsajátítására. – Fontosnak tartja a tanulók tudásának és képességeinek folyamatos fejlesztését. 	

– A tervezés során együttműködik a munkatársakkal és a tanulókkal, kész figyelembe venni az adott tanulócsoport sajátosságait (motiváltság, előzetes tudás, képességek, szociális felkészültség).
Tantárgy felelőse: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD
Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD; anyanyelvi nyelvtanár

Tantárgy neve: A francia nyelv tanításának módszertana 2.	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
A nyelvi kompetenciák fejlesztése (2. rész): írásbeli szövegértés, szóbeli és írásbeli kifejezőkészség. A kiejtés tanítása. Írott szövegértés tanítása. Óraterv készítése. Autentikus szövegek felhasználása a nyelvórán.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<u>Kötelező irodalom:</u> Bouhechiche, Arezki (2021). <i>Didactique du FLE : démarches et pratiques de classe</i> . Harmattan, Paris. ISBN 978-234-322609-5 Bertocchini, Paola (2017). <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i> . CLE International, Paris. ISBN 978-209-038242-6 <u>Ajánlott irodalom:</u> Cuq, Jean-Pierre (2003) <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i> . CLE International, Paris. ISBN 209-033-972-1 Tagliante, Christine (2001) <i>La classe de langue</i> . CLE International, Paris. ISBN 209-033-112-7 Elaborer un cours de FLE, Janine COURTILLON, Hachette FLE, 2003 ISBN : 972-2-01-155480-24 - Enseigner la prononciation du français : questions et outils, Bertrand LAURET, Hachette FLE, 2007 ISBN : 972-2-01-155480-2 - Faire classe en FLE, Jean-Pierre ROBERT, Evelyne ROSEN et Claus REINHARDT, Hachette FLE, 2003 ISBN : 972-2-01-155739-1	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
a) tudása – Ismeri a szinkron nyelvallapot fonetikai-fonológiai, morfológiai, szintaktikai, szemantikai, pragmatikai, valamint diskurzus szintű jellemzőit és ezek összefüggéseit. – Ismeri a Közös Európai Referenciakeretet és annak alkalmazását. – Ismeri a francia nyelv tanítása-tanulása során felhasználható információforrásokat, az azokról való tájékozódás lehetőségeit, a tankönyveket, taneszközöket, tanulásszervezési módokat, fontosabb módszereket, tanítási és tanulási stratégiákat. – Ismeri az osztálytermi kommunikáció sajátosságait.	
b) képességei – Képes pedagógiai munkájának megtervezésére a helyi tanterv, a tanmenet, óraterv szintjén. – Képes a tanítandó tartalmak meghatározására, strukturálására, logikai felépítésére, a tanulók számára szükséges tananyagok, taneszközök, információforrások, tudáshordozók, valamint a tartalmaknak megfelelő alternatív	

tanítási módszerek és számonkérési formák megválasztására.

– Képes a szakmájára vonatkozó, konkrét kutatási témához kapcsolódó szakirodalmat felkutatni, áttekinteni, értelmezni, saját szakmai fejlődését megtervezni, megvalósítani, osztálytermi és egyéb élményeire reflektálni, szakmailag, nyelvileg folyamatosan megújulni.

c) attitűdje

– Fontosnak tartja az alapos felkészülést, tervezést és a rugalmas megvalósítást.
– Törekszik az életkori, egyéni és csoport-sajátosságoknak megfelelő, aktivitást, interaktivitást, differenciálást elősegítő tanulási-tanítási stratégiák, módszerek alkalmazására.

– Törekszik önismeretének, saját személyiségének fejlesztésére, és ennek érdekében nyitott a környezet visszajelzéseinek felhasználására. Figyelemmel kíséri saját tevékenységének másokra gyakorolt hatását, reflektív módon törekszik tevékenységének módosítására, szakmai felkészültségének folyamatos fejlesztésére

Tantárgy felelőse: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD; anyanyelvi nyelvtanár

Tantárgy neve: A francia nyelv tanításának módszertana 3.	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 7.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
Tanítás a « Talents » c. tankönyv alapján. Számonkérések összeállítása. Értékelési szempontok kidolgozása. Hogyan, milyen instrukciókkal irányítsuk az órai munkát.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<u>Kötelező irodalom:</u> Bouhechiche, Arezki (2021). <i>Didactique du FLE : démarches et pratiques de classe</i> . Harmattan, Paris. ISBN 978-234-322609-5 Bertocchini, Paola (2017). <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i> . CLE International, Paris. ISBN 978-209-038242-6	
<u>Ajánlott irodalom:</u> Cuq, Jean-Pierre (2003) <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i> . CLE International, Paris. ISBN 209-033-972-1 Tagliante, Christine (2001) <i>La classe de langue</i> . CLE International, Paris. ISBN 209-033-112-7 Elaborer un cours de FLE, Janine COURTILLON, Hachette FLE, 2003 ISBN : 972-2-01-155480-24 - Enseigner la prononciation du français : questions et outils, Bertrand LAURET, Hachette FLE, 2007 ISBN : 972-2-01-155480-2 - Faire classe en FLE, Jean-Pierre ROBERT, Evelyne ROSEN et Claus REINHARDT, Hachette FLE, 2003 ISBN : 972-2-01-155739-1	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
a) tudása – Ismeri az egyéni különbségek szerepét a nyelvtanulásban (a nyelvérzék komponensei, fonetikai kódolási képesség, nyelvtani érzékenység, induktív nyelvtanulási képesség, asszociatív memória, motiváció, életkor, nyelvi	

szorongás, tanulási stílusok, stratégiák, a köztes nyelv).

- Ismeri a tanulók pedagógiai megismerésének módszereit.
- Ismeri a Nemzeti alaptanterv és az arra épülő kerettantervek szerinti francia szaktárgyi követelményeket, az iskolai nevelő-oktató munka tartalmi szabályozását.
- Tájékozott a differenciális pedagógia, az adaptív tanulásszervezés, a nevelési-oktatói stratégiák, módszerek kiválasztásának és alkalmazásának kérdéseiben.
- Ismeri a francia nyelv és kultúra tanítása-tanulása során elsajátított ismeretek és fejlesztendő kompetenciák mérésére, értékelésére alkalmas sajátos módszereket, eszközöket.

b) képességei

- Képes a konfliktusok megelőzésére és adott esetben hatékony kezelésére.
- Aktívan közreműködik a csoporttagok közösség iránti elkötelezettségének, felelős, aktív szerepvállalásának kialakításában.
- Képes a nyelvtanulás sikerességét/sikertelenségét befolyásoló tényezők felmérésére, és képes ezekről osztálytermi kutatás során adatokat gyűjteni, azokat értően elemezni, értelmezni, a diákok fejlődése érdekében osztálytermi gyakorlatában alkalmazni.
- Képes a szóbeli és írásbeli kifejezőképesség jellegzetességeinek, hibáinak felismerésére, tipizálására, diagnosztizálására, javítására.
- Képes az értékelés különböző céljainak, szintjeinek megfelelő értékelési formák és módszerek meghatározására, alkalmazására, az értékelés dokumentálására, (pl. portfólió formájában).

c) attitűdje

- Figyelemmel kíséri a tanulók önértékelési képességeinek fejlődését.
- Hivatástudattal kezeli a konfliktushelyzeteket, a problémák feltárását, illetve megoldásuk érdekében szakmai segítséget kér és elfogad.
- Törekszik úgy nevelni, hogy tanítványai mások véleményét, értékeit tiszteljék.
- Célul tűzi ki az ismereteken alapuló, mérlegelő gondolkodás képességének kialakítását a tanulóknál.

Tantárgy felelőse: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD; anyanyelvi nyelvtanár

Tantárgy neve: A francia nyelv tanításának módszertana 4.	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 8.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
A gimnáziumi oktatás követelményein alapuló program összeállítása. Óralátogatás. Új osztállyal tartott első óra tervezetének elkészítése. Az intézmény elvárásaihoz és a kollégákhoz való alkalmazkodás.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom	
<u>Kötelező irodalom:</u> Bouhechiche, Arezki (2021). <i>Didactique du FLE : démarches et pratiques de classe</i> . Harmattan, Paris. ISBN 978-234-322609-5 Bertocchini, Paola (2017). <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i> . CLE International, Paris.	

ISBN 978-209-038242-6

Ajánlott irodalom:

Cuq, Jean-Pierre (2003) *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. CLE International, Paris. ISBN 209-033-972-1

Tagliante, Christine (2001) *La classe de langue*. CLE International, Paris. ISBN 209-033-112-7

Elaborer un cours de FLE, Janine COURTILLON, Hachette FLE, 2003 ISBN : 972-2-01-155480-24 - Enseigner la prononciation du français : questions et outils, Bertrand LAURET, Hachette FLE, 2007 ISBN : 972-2-01-155480-2 - Faire classe en FLE, Jean-Pierre ROBERT, Evelyne ROSEN et Claus REINHARDT, Hachette FLE, 2003 ISBN : 972-2-01-155739-1

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

– Képes a francia nyelv és kultúra speciális összefüggéseivel, fogalmaival kapcsolatos egyéni megértési nehézségek kezelésére.

– Ismeri a francia nyelvű kultúrákat, azok sajátosságait, ismeri a francia nyelvű kultúrák jellemző szellemi és művészeti irányzatait, megjelenési formáit, műveit, különös tekintettel a francia nyelvű irodalomra, de ideértve a kortárs populáris kultúra elemeit is.

– Ismeri az első, második és további idegen nyelvek elsajátításának elméleteit, valamint az elméleti kérdésekről szóló empirikus kutatások eredményeit.

b) képességei

– Képes a tanítandó tananyag súlypontjait, felépítését, közvetítésének logikáját a tantervi előírásokkal és a pedagógiai célokkal összhangban az adott tanulócsoporthoz igazítani.

– Az értékelés során képes figyelembe venni a differenciálás, individualizálás szempontjait, és elősegíteni a tanulók részvételét saját fejlődésük értékelésében.

– Képes céljainak megfelelően az értékelés eszközeinek megválasztására, a különböző (diagnosztikus és fejlesztő) értékelési eljárások alkalmazására; a tanulók számára biztosítja a visszacsatolás lehetőségeit.

c) attitűdje

– Reálisan ítéli meg a francia nyelv és kultúra oktatásában betöltött szerepét.

– Együttműködés és felelősségvállalás jellemzi szakmájával, szakterületével, illetve azok képviselőivel kapcsolatban.

Tantárgy felelőse: Dr. Szilágyi Ildikó, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD; anyanyelvi nyelvtanár

Tantárgy neve: A francia nyelv tanításának módszertana az online térben	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyak	
A tanóra típusa: gyak. és óraszám: 30 az adott félévben, <i>nyelve: francia</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: ---	
A számonkérés módja: gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: ---	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 9.	
Előtanulmányi feltételek: ---	
Tantárgy-leírás:	
Az óra célja : - A francia mint idegen nyelv online oktatásához szükséges digitális eszközök és platformok megismerése. - Speciális didaktikai készségek fejlesztése a francia mint idegen nyelv online tanításához. - A tanulási tartalmak és tevékenységek hozzáigazítása a virtuális tér követelményeihez.	

- Az online módszerrel tanulók közötti interakció és együttműködés ösztönzése.
- A tanulók előrehaladásának értékelése digitális tanulási környezetben.

A 2-5 legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott* irodalom

Kötelező irodalom:

Bouhechiche, Arezki (2021). *Didactique du FLE : démarches et pratiques de classe*. Harmattan, Paris. ISBN 978-234-322609-5

Bertocchini, Paola (2017). *Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE*. CLE International, Paris. ISBN 978-209-038242-6

Ajánlott irodalom:

Cuq, Jean-Pierre (2003) *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. CLE International, Paris. ISBN 209-033-972-1

Tagliante, Christine (2001) *La classe de langue*. CLE International, Paris. ISBN 209-033-112-7

Elaborer un cours de FLE, Janine COURTILLON, Hachette FLE, 2003 ISBN : 972-2-01-155480-24 - Enseigner la prononciation du français : questions et outils, Bertrand LAURET, Hachette FLE, 2007 ISBN : 972-2-01-155480-2 - Faire classe en FLE, Jean-Pierre ROBERT, Evelyne ROSEN et Claus REINHARDT, Hachette FLE, 2003 ISBN : 972-2-01-155739-1

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri az internet, a multimediális eszközök nyújtotta lehetőségeket.
- Ismeri a tudásellenőrzés, a képességmérés legkorszerűbb eredményeit, eszközeit.
- Tájékozott a különböző feladatgyűjteményekről, képes ilyenek összeállítására, illetve alkalmazására.

b) képességei

- Képes a fenntartható fejlődéssel, a médiatudatossággal, a digitális technológiák használatával összefüggésben felmerülő legfontosabb aktualitások megértésében segíteni a tanulókat.
- Képes a szakmai információforrások megtalálására, értelmezésére, felhasználására és ezek közvetítésére.
- Képes az iskolai munkára vonatkozó kutatásokban, fejlesztésekben való részvételre, ilyenek tervezésére, lebonyolítására, a kutatási eredmények értelmezésére és alkalmazására nevelő-oktató munkájában. Nyitott a fejlesztésekre, innovációkra.

c) attitűdje

- Ösztönzi a tanulókat az informatikai ismereteknek a nyelv tanulása során való felhasználására.
- Jelentős mértékű önállósággal rendelkezik szakmája átfogó és speciális kérdéseinek felvetésében, kidolgozásában, szakmai nézetek képviselésében, indoklásában.
- Felelősséggel vállalja a kezdeményező szerepét a szakmai együttműködés kialakítására.

Tantárgyfelelős: Dr. Nagy Andrea, egy. docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Csúry István, egy. docens, PhD